

**7° CONCORSO INTERNAZIONALE di COMPOSIZIONE per  
STRUMENTI a PERCUSSIONE**

**Regolamento**

**Art. 1** L'Associazione ITALY Percussive Arts Society, in collaborazione con Conservatorio di Musica "G.B.Pergolesi" di Fermo e con la partecipazione della Regione Marche, Provincia di Ascoli Piceno, Comune di Fermo e della S.I.A.E. organizza il 7° Concorso Internazionale di COMPOSIZIONE per Strumenti a Percussione. Le composizioni saranno esaminate nei giorni del Festival Internazionale "Giornate della Percussione" **dal 7 al 12 Settembre 2009**

**Art. 2** Il Concorso è riservato a compositori di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età.

**Art. 3** Sono ammesse composizioni per Strumenti a Percussione divise in **5 categorie:**

- Cat. **A** - UN percussionista
- Cat. **B** - DUO - percussione e pianoforte -
- Cat. **C** - UN percussionista e Orchestra (+)
- Cat. **D** - dal DUO al SESTETTO di sole percussioni
- Cat. **E** - dal DUO al SESTETTO - percussioni e altri strumenti (\*)

(\*) Possono essere utilizzate più percussioni, voce e strumenti elettronici.

(+) Nel caso il brano risultasse vincitore, il compositore si impegna a trascrivere la riduzione per pianoforte.

**Art. 4** Le Composizioni dovranno avere il seguente minutaggio:

Cat. **A** - Max 10'

Cat. **D** - Max 20'

Cat. **B-C-E** - Max 30'

**Art. 5** L'organico orchestrale per la Cat. C è il seguente: 2 flauti (uno anche ottavino), 2 oboi ( uno anche corno inglese), 2 clarinetti (uno anche cl.basso), 1 sassofono, 2 fagotti (uno anche controfagotto), 2 corni, 2 trombe, 2 tromboni, 1 basso tuba, timpani, 2 percussioni, 1 arpa, archi. Possono essere presentate composizioni per organico inferiore e per orchestra d'archi.

**Art. 6** Sono escluse dalla partecipazione al Concorso le composizioni edite o eseguite pubblicamente. Non potranno partecipare i Primi Classificati della precedente edizione (**2008**). Ai lavori possono essere allegate eventuali registrazioni su CD, Cassette audio o video.

**Art. 7** La quota d'iscrizione al Concorso per tutte le Categorie è di € 85 da versare con bonifico bancario intestato a:  
**Italy Percussive Arts Society**  
**c/o Banca CARIFE – V.le L. Petrucci, 19 – 65013 Città S. Angelo (PE)**  
**IBAN IT9100624577251000000167549**

La domanda con la documentazione allegata dovrà essere inviata con Raccomandata entro il **13 giugno 2009** a:

**Italy Percussive Arts Society**  
**Via Collina, 22 – 65013 Città S. Angelo (PE)**

La quota di iscrizione non verrà in nessun caso restituita fatta eccezione in caso di mancato svolgimento del Concorso.

**Art. 8** Ogni Autore può presentare più di una composizione. Per le successive composizioni la quota dovrà essere di € 50 (cinquanta).

**Art. 9** Le composizioni dovranno essere inviate in busta chiusa contenente:  
**a)** Partitura in 5 copie che riporti su ogni copia il motto e la categoria.  
**b)** Busta chiusa contenente la domanda d'iscrizione (allegata al presente bando) con fotocopia di un documento di identità, ricevuta del versamento e curriculum vitae.

La busta dovrà riportare solo il motto e verrà aperta dalla Giuria solo ad avvenuta decisione sull'assegnazione dei premi. Il plico dovrà pervenire all'indirizzo sopra indicato e non dovrà riportare alcun segno che possa condurre al riconoscimento dell'Autore.

**Art. 10** Le composizioni dovranno pervenire preferibilmente in un formato di stampa musicale (Finale, Cubase, etc.). Qualora il concorrente volesse presentare il brano manoscritto, questo dovrà essere perfettamente leggibile. I vincitori dovranno far pervenire l'originale della Composizione alla Casa Editrice che pubblicherà i lavori.

**Art. 11** La Giuria costituita da compositori e percussionisti, esaminerà le composizioni inviate assegnando a proprio insindacabile giudizio i premi. Nell'eventualità che le composizioni non venissero giudicate meritevoli la Giuria avrà facoltà di non assegnare i premi previsti.

**Art. 12** I vincitori assoluti dovranno riportare un punteggio non inferiore a 98/100. I primi classificati un punteggio da 95 a 97/100; i secondi classificati da 90 a 94/100; i terzi classificati da 85 a 89/100. Sono ammessi ex-aequo.

**Art. 13** Le partiture, tranne una copia destinata all'archivio, potranno essere restituite, se richieste, a spese dell'interessato non prima della 8<sup>a</sup> edizione del Festival.

## P R E M I

### Ai Compositori Primi Classificati di tutte le Categorie:

- Pubblicazione dei lavori da parte della Casa Editrice  
**“Beurskens Music Edition”(Olanda) e HonneyRock (USA)**
- Borse di studio;
- Inserimento della Composizione per le Cat. A - B - C nel programma dell' 8^ ed. del Concorso Internazionale di ESECUZIONE per Strumenti a Percussione 2010;
- Diploma di Merito

### Ai Compositori Secondi e Terzi Classificati di tutte le Categorie:

- Diploma di Merito.

### Per tutti i concorrenti

- Attestati di Partecipazione.

**Art. 14** La comunicazione delle composizioni vincitrici sarà data durante il Concerto di chiusura della 7.a edizione del Festival Internazionale G.d.P. che si terrà il 12 Settembre 2009 e ai concorrenti con lettera raccomandata entro il **20 NOVEMBRE 2009**. Premi, Diplomi e Attestati saranno inviati direttamente ai Compositori.

**Art. 15** L'eventuale non rispondenza al vero delle dichiarazioni o di una loro parte, comporterà l'esclusione dal Concorso e l'annullamento del premio.

**Art. 16** L'iscrizione al Concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente Regolamento.

**Art. 17** Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara (Italia). Il testo ufficiale di riferimento è quello redatto in Lingua italiana.

*Direttore Artistico*  
**M° Antonio Santangelo**