

# International Percussion Competition

(8.a edizione)

L'Associazione ITALY Percussive Arts Society, organizza dal **3 al 12 Settembre 2010** l'8.a edizione del Concorso Internazionale per Strumenti a Percussione e Batteria che si svolgerà a Fermo (Italia) nell'ambito del Festival Internazionale "**Giornate della Percussione**".

Il Concorso si svolgerà nei seguenti giorni: (\*)

- dal 3 al 5 settembre - Sez. **BATTERIA**
- dal 6 all'8 settembre - Sez. **TIMPANI – TAMBURO**
- dal 9 al 12 settembre - Sez. **MARIMBA/XILOFONO e VIBRAFONO**

(\*) I giorni indicati possono variare in relazione al numero dei partecipanti. I concorrenti saranno avvisati con **e. mail**, del calendario dettagliato delle rispettive prove.

## REGOLAMENTO

**Art. 1** Possono partecipare concorrenti di qualsiasi nazionalità.

**Art. 2** Il concorso è riservato a solisti di percussione e batteria e si divide in **3 Categorie** di età e **5 Sezioni** di strumenti.

- **Cat. A** (max 16 anni) - **Cat. B** (max 23 anni) - **Cat. C** (max 30 anni)

### CAT. A

- 1 – Sez. XILOFONO
- 2 – Sez. VIBRAFONO
- 3 – Sez. TIMPANI
- 4 – Sez. TAMBURO
- 5 – Sez. BATTERIA

\*

### CAT. B – C

- 1 – Sez. MARIMBA
- 2 – Sez. VIBRAFONO
- 3 – Sez. TIMPANI
- 4 – Sez. TAMBURO
- 5 – Sez. BATTERIA

**Art. 3** La quota d'iscrizione al concorso è di **€ 80** (*escluse tasse bancarie*) per ogni Sezione scelta. Ogni concorrente può partecipare a più sezioni, previo versamento della relativa quota. La tassa d'iscrizione non verrà in nessun caso restituita, fatta eccezione per il mancato svolgimento del concorso.

**Art. 4** Quota d'iscrizione su bonifico bancario intestato a:

Italy Percussive Arts Society  
c/o Banca CARIFE – 65013 Città S. Angelo (PE)  
IBAN IT91 O 0624577251000000167549

La domanda con la documentazione allegata dovrà essere inviata entro il **1° giugno 2010** a:

Italy Percussive Arts Society  
Via Collina, 22 – 65013 Città S. Angelo (PE)

**Art. 5** Il Concorso si svolgerà in:

- **DUE** Prove per la **Cat. A** (Eliminatoria e Finale)
- **TRE** Prove per le **Cat. B e C** (Eliminatoria, Semifinale e Finale)

- Art. 6** Al momento dell'esecuzione ogni concorrente dovrà esibire alla Commissione, pena l'esclusione dalla prova, un documento di identità, una copia originale e due fotocopie dei brani scelti per ogni prova. Per la Sez. Batteria tre fotocopie dei brani scelti nella prova Eliminatoria e il documento di riconoscimento.
- Art. 7** Le Commissioni, per ogni Sezione di Strumento, saranno composte da musicisti di fama internazionale. Tutte le decisioni, in ogni fase del concorso saranno definitive ed inappellabili. Le Commissioni avranno il diritto di abbreviare, riascoltare o interrompere le esecuzioni.
- Art. 8** Qualora un membro della Commissione risultasse legato da rapporti didattici o di parentela ad un concorrente, si asterrà dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dello stesso. Di tale astensione sarà fatta specifica menzione nel verbale.
- Art. 9** I vincitori assoluti dovranno riportare un punteggio non inferiore a 98/100. I primi classificati un punteggio da 95 a 97/100; i secondi classificati da 90 a 94/100; i terzi classificati da 85 a 89/100. Sono ammessi ex-aequo.  
**I Primi Premi Assoluti e i Primi Classificati della precedente edizione (2009) non potranno partecipare nella stessa sez. di strumento.**

## P R E M I

### Cat. A - B - C

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1° Premio Assoluto | Borse di Studio, Premi offerti dagli sponsor, Diplomi di Merito |
| 1° Premio          | Premi offerti dagli sponsor, Diplomi di Merito                  |
| 2° - 3° Premio     | Diplomi di Merito   |

Per tutti i concorrenti      Attestato di partecipazione (da ritirare durante la competizione).

- Art. 10** L'eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva delle prove e del concerto finale, non comporterà agli interessati il pagamento di alcun diritto o compenso.
- Art. 11** I Concerti di premiazione si svolgeranno rispettivamente nei giorni: domenica **5**; mercoledì **8** e domenica **12 settembre** . I vincitori dovranno munirsi di abito scuro, ed eseguiranno brani scelti dal Direttore Artistico. Qualsiasi astensione farà decadere titolo e premio previsti. I diplomi di partecipazione dovranno essere ritirati durante il concorso.
- Art. 12** L'Associazione Italy P.A.S. e la sede dove verrà svolto il Concorso, declinano ogni responsabilità in caso di furto, danni a oggetti e incidenti a persone nelle sedi utilizzate nei giorni della manifestazione.
- Art. 13** L'iscrizione al concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente regolamento.
- Art. 14** Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara (Italia). Il testo ufficiale di riferimento è quello redatto in Lingua italiana.

*Direttore Artistico*  
**M° Antonio Santangelo**