

“ CAT. B “
ELIMINATORIA / FIRST ROUND

Sez. MARIMBA	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio - 1 obligatory piece	E. SÉJOURNÉ Katamiya	Zimmermann
2) 1 Brano a scelta del candidate max 7' – 1 free choice piece by the candidate max 7'		

Sez. VIBRAPHONE	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio - 1 obligatory piece	R. WIENER dai / from Six solos for Vib. (Vol. 1°) « Ballad for Emily»	Pustiens .P.P.
2) 1 Brano a scelta del candidate max 7' – 1 free choice piece by the candidate max 7'		

Sez. TIMPANI	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio - 1 obligatory piece	V. FIRTH dai / from The solo Timpanist « Nr. 1»	Carl Fischer
2) 1 Brano a scelta del candidate max 7' – 1 free choice piece by the candidate max 7'		

Sez. SNARE DRUM	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio - 1 obligatory piece	A. CIRONE : dai / from Portraits in Rhythm « Nr. 1 »	Bekwin I.
2) 1 Brano a scelta del candidate max 7' – 1 free choice piece by the candidate max 7'		

Sez. DRUMSET	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano - 1 piece	1 Brano con base musicale di qualsiasi stile - max 3' - (solo accompagnamento) 1 pieces with musical base of any style - 3 minutes max - (only accompaniment)	
2) 1 Play-along a scelta con improvvisazione di 3 o 4'. Durata totale della prova max 7' 1 Play-along to be chosen with improvisation of 3 and 4 minutes. Total duration of the test 7 minutes		

“ CAT. B “
SEMIFINALE / SECOND ROUND

Sez. MARIMBA	2 BRANI / 2 PIECES	
- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list		
N. J. ŽIVKOVIĆ	dai / from Funny Marimba II «Bayeruscher Ländler»	Gratel Vergel
M. FORD	dai / from Collection of Etudes « Stoneman »	Innovative P.
N. ROSAURO	Prelude No. 1 Mi min. for Marimba solo	Pro Percussao
L. ALBERT	Prayer of Mercy (corale)	Beurskens P..
E. ROSS	Marimba Dance Nr. 1	Universal E.
Lin CHIN-CHENG	Kaleidoscope «Pray for a Wish»	biNg - baNg P.
E. SAMMUT	Rotation No. 4	Keyboard P.P.
- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list		
G. STOUT	dai / from Two Mexican Dance « Mov. 1 / Allegro »	Studio 4 P.
E. SÉJOURNÉ	dai / from 5 Pieces for Marimba vol. 4 «a scelta / to choose»	Alphonse Leduc
K. ABE	Frogs	Studio 4 M.
T. TANAKA	Two movements for marimba «Nr. 1»	Ongaku
N. ROSAURO	Marimba Concerto Suite	Pro Percussao
J. KOLBERG	Kalimbob	Keyboard P.P.
Claudio SANTANGELO	Dance of the Butterfly	Beurskens P.

Sez. VIBRAPHONE		2 BRANI / 2 PIECES
<i>- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list</i>		
S. TASCA	: dai / from Four pieces for Vibraphon «A Mexican France»	HoneyRock
B. MOLENHOF	Music of the Day	Kendor M.P.
N. ROSAURO	Prelude and Blues « Prelude »	Pro Percussao
G. GIBSON	Wallflower	Keyboard P.P.
L. MORLEO	Nessun Popolo Oppresso 9	Morleo Editore
E. SÉJOURNÉ	Bee et Lila	
<i>- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list</i>		
D. FRIEDMAN	: dai / from Mirror From Another «Wind»	Bellwin Mills
N. ROSAURO	Prelude and Blues « Blues »	Pro Percussao
U. JAMES	Muse of the Mallets - The Part 2	Keyboard P.P.
R. PULKKINEN	Christian's Lullaby	Keyboard P.P.
N. J. ŽIVKOVIĆ	Rock-Song	Gratel Vergel
G. BURTON	A Singing Song	

Sez. TIMPANI		2 BRANI / 2 PIECES
<i>- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list</i>		
F. MACAREZ	dai / from Mutation pour Timbales « Nr. 10 »	G. Billaudot
J. DELÉCLUSE	dai / from 30 etudes for Timbales Book 3 «a scelta / to choose»	Alphonse Leduc
T. UKENA	Funk n. 2	Southern M.
J. BECK	Concepts for Timpani « Solo #3 pag. 94 »	Carl Fischer
G. LECOINTE	Pièce n. 3	Alphonse P.
<i>- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list</i>		
V. FIRTH	: dai / from The solo Timpanist « Nr. 10»	C. Fischer
B. ZIELINSKI	: dai / from 10 etudes pour Timbales « a scelta / to choose »	Alfonse P.
D. ADAMS	Reverberations	Keyboard P.P.
L. STANLEY	Conticle for timpani	Ludwig
M. PETERS	Primal Mood	M.Peters

Sez. SNARE DRUM		2 BRANI / 2 PIECES
<i>- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list</i>		
V. FIRTH	: dai / from The solo Snare Drummer « Nr. 4 »	C. Fischer
K. ALEO	: dai / from Advance etudes for S. D. «a scelta / to choose »	HoneyRock
E. NOVOTNEY	A Minute of News	Kendor M. P.
W. BENSON	Three Dance	Kendor M.P.
J. CAMPBELL	Symphonic Dance for Snare Drum « Nr. 1 »	HoneyRock
<i>- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list</i>		
J. DELECLUSE	: dai / from 12 Etudes pour Caisse Claire « Nr. 1 »	Leduc
G. BIANCHI	: dai / from 15 Studi per tamburo « a scelta / to choose »	Alphonse P.
M. LA ROSA	Suite for Snare Drum	Paul Price P.
S. FINK	Sonate for Snare Drum	Simrock
W. BASLER	Rudimental Snare Drum soli « 1 Drum-Dream »	Zimmermann

Sez. DRUMSET		1 BRANO / 1 PIECE
1) "Solo o Studio" a scelta max 5' (senza base musicale). Non è richiesta la parte scritta.		
1) "Solo or Study" be chosen - max 5' (without musical base). The written part is not required.		

“ CAT. B “
FINALE / FINAL ROUND

Sez. MARIMBA / VIBRAPHONE / TIMPANI / SNARE DRUM

Ogni finalista eseguirà a scelta un programma con o senza pianoforte max **20'**. Non è consentito ripetere brani già eseguiti nelle prove precedenti. E' possibile eseguire parte di un Concerto o Sonata, brani della lista, una propria composizione e una propria trascrizione.

Every finalist will perform to choice a program with or without piano max **20**. It is not allowed to repeat passages already performed in the preceding tests. It is possible to perform part of a Concert or Sonata, pieces of the list, an own composition and an own transcript.

Sez. DRUMSET

Ogni finalista eseguirà a scelta un programma con qualsiasi stile musicale (max **10'**). Non è consentito ripetere brani già eseguiti nelle prove precedenti. E' possibile inserire una composizione propria ed eseguire i brani con (o senza) accompagnamento di uno strumento guida (piano, chitarra, basso, sax etc...) o Cd. I Concorrenti avranno a disposizione impianto di amplificazione, lettore Cd e pianoforte. Non è richiesta nessuna partitura scritta.

Every finalist will perform to choice a program of whichever style of musical (max 10'). It is not allowed to repeat pieces already performed in the preceding tests. It is possible to insert one own compositions and to perform the pieces with (or without) accompaniment of a instruments principal (Piano, Guitar, C. B. acoustic or electric, Sax etc...) or Cd. The Competitors will have to disposition amplification, reader Cd and piano. Any score is not required written.

I brani in programma possono essere richiesti a: *All the programmed pieces can be requested from:*

- Beurskens Music Editions

e.mail: muziekuitgeverij.beurskens@hccnet.nl

- HoneyRock

e.mail: music@honeyrock.net

- biNg – bang Ltd Publications

e.mail: igor@igorlesnik.com

- MostlyMarimba

e.mail: customerservice@mostlymarimba.com

- MorleoEditore

e.mail: luigi@morleoeditore.com

Direttore Artistico / Artistic Director
Antonio Santangelo