

Sez. DRUMSET

cat. A - B - C

Cat. A (2 prove / 2 rounds)

1) ELIMINATORIA / FIRST ROUND

Sez. DRUMSET	2 BRANI / 2 PIECES
1	Studio per Tamburo a scelta del candidato con facili rudimenti. <i>Study to choice of the candidate for Snare Drum with easy rudiments</i>
2	Studio per Batteria di Autori vari a scelta del candidato <i>Study for Drumset of Authors' methods to be chosen of the candidate</i>

2) FINALE / FINAL ROUND

Sez. DRUMSET

Ogni finalista eseguirà a scelta 2 Play-along della durata max. di 5'

- 1 Play-along a scelta di qualsiasi stile - solo accompagnamento - max 2'
- 1 Play-along a scelta di qualsiasi stile - con improvvisazione di 2' - totale prova max 3'

Every finalist will perform to choice 2 Play-along max. 5 minutes.

- 1 Play-along to be chosen of any style - only accompaniment - max. 2'
- 1 Play-along to be chosen of any style - with improvisation of 2' - total test max. 3 minutes

La Giuria, in base alla performance del candidato, ha facoltà di chiedere l'esecuzione di altri generi musicali e relativi assolo di 4 o 8 misure. I Concorrenti avranno a disposizione impianto di amplificazione con lettore Cd.

The Jury, in base to the performance of the candidate, has faculty to ask the execution of other musical style and relative solo of 4 or 8 measures. Is not allowed to repeat pieces already performed in the preceding rounds. The Competitors will have to disposition a amplification with reader Cds.

Cat. B (3 prove / 3 rounds)

1) ELIMINATORIA / FIRST ROUND

Sez. DRUMSET	2 BRANI / 2 PIECES
1	Studio per Tamburo a scelta del candidato con rudimenti di media difficoltà. <i>Study to drum rudiments with the candidate's choice of medium difficulty.</i>
2	Studio per Batteria di Autori vari a scelta del candidato <i>Study for Drumset of Authors' methods to be chosen of the candidate</i>

2) SEMIFINALE / SECOND ROUND

Sez. DRUMSET	2 BRANI / 2 PIECES
1	Play-along a scelta di qualsiasi stile - solo accompagnamento - max. 2' <i>Play-along to be chosen of any style - only accompaniment - max. 2 minutes</i>
2	"Solo" libero max di 2' - no Cd / "Solo" free max. of 2 minutes - no Cds

3) FINALE / FINAL ROUND

Sez. DRUMSET

Ogni finalista eseguirà uno o più brani a scelta con o senza Cd (max 6') in qualsiasi stile musicale. Non è consentito ripetere brani già eseguiti nelle prove precedenti. La Commissione, in base alla performance del candidato, ha facoltà di chiedere l'esecuzione di altri generi musicali e relativi assolo di 4 o 8 misure. I Concorrenti avranno a disposizione impianto di amplificazione con lettore Cd.

Every finalist will perform one or more free choice pieces with or without Cds (max 6 minutes) in whichever musical style. Is not allowed to repeat pieces already performed in the preceding rounds. The Jury, in base to the performance of the candidate, has faculty to ask the execution of other musical style and relative solo of 4 or 8 measures. The Competitors will have to disposition a amplification with reader Cds.

Cat. C (3 prove / 3 rounds)

1) ELIMINATORIA / FIRST ROUND

Sez. DRUMSET	2 BRANI / 2 PIECES
1	Studio per Tamburo a scelta del candidato con rudimenti di avanzata difficoltà. <i>Study to drum rudiments with the candidate's choice of advanced difficulty.</i>
2	Studio per Batteria di Autori vari a scelta del candidato <i>Study for Drumset of Authors' methods to be chosen of the candidate</i>

2) SEMIFINALE / SECOND ROUND

Sez. DRUMSET	2 BRANI / 2 PIECES
1	Play-along a scelta di qualsiasi stile - solo accompagnamento - max 2' <i>Play-along to be chosen of any style - only accompaniment - max. 2 minutes</i>
2	“Solo” libero max di 2' - no Cd / “Solo ” free max. of 2 minutes - no Cds

3) FINALE / FINAL ROUND

Sez. DRUMSET
<p>Ogni finalista eseguirà uno o più brani a scelta con o senza Cd (max 6') in qualsiasi stile musicale. Non è consentito ripetere brani già eseguiti nelle prove precedenti. La Commissione, in base alla performance del candidato, ha facoltà di chiedere l'esecuzione di altri generi musicali e relativi assolo di 4 o 8 misure. I Concorrenti avranno a disposizione impianto di amplificazione con lettore Cd.</p> <p><i>Every finalist will perform one or more free choice pieces with or without Cds (max 6 minutes) in whichever musical style. Is not allowed to repeat pieces already performed in the preceding rounds. The Jury , in base to the performance of the candidate, has faculty to ask the execution of other musical style and relative solo of 4 or 8 measures . The Competitors will have to disposition a amplification with reader Cds.</i></p>

- Per tutte le prove i concorrenti saranno valutati per: Tecnica; Musicalità (*fraseggio adatto allo stile da loro scelto, dinamiche, espressione, interpretazione*), Indipendenza (mani, piedi); Presenza scenica; Qualità artistiche; Suono.
- *For all the Rounds the competitors will be appraised for: Technique; Musicality (appropriate phrasing, dynamics, expression, interpretation), Independence (hands, feet); Stage presence; Artistic quality; Good sound.*

Direttore Artistico / Artistic Director
Antonio Santangelo