

Sez. M A R I M B A

cat. A - B - C

Cat. A (2 prove / 2 rounds)

1) ELIMINATORIA / FIRST ROUND

Sez. XYLOPHONE	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio <i>1 obligatory piece</i>	F. DUPIN Méthode Rapid pour Xylophone - Book 2 « Studie N. 5 »	Alphonse Leduc
2) 1 Brano a scelta del candidato per Xilofono o Marimba max 5' <i>1 free choice piece by the candidate for Xylophone or Marimba max. 5 minutes</i>		

2) FINALE / FINAL ROUND

Sez. XYLOPHONE

Ogni finalista eseguirà uno o più brani a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di 15'.
E' possibile eseguire anche trascrizioni e brani per Marimba. Non è consentito ripetere brani eseguiti nella prova precedente.

*Every finalist will perform one or more free choice pieces without any accompaniment max. 15 minutes.
It is possible to perform also transcription and pieces for Marimba. It is not allowed to repeat pieces already performed in the preceding rounds.*

Cat. B (3 prove / 3 rounds)

1) ELIMINATORIA / FIRST ROUND

Sez. MARIMBA	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio <i>1 obligatory piece</i>	K. ABE Tambourin Paraphrase	Xebec Music
2) 1 Brano a scelta del candidate max 7' - <i>1 free choice piece by the candidate max 7'</i>		

2) SEMIFINALE / SECOND ROUND

Sez. MARIMBA	2 BRANI / 2 PIECES	
<i>- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list</i>		
J.S. BACH	dai / from Six Suite for Solo Cello (1 mov. veloce a scelta / 1 mov. fast to choice)	Urtext/ Bärenreiter
N. J. ŽIVKOVIĆ	Funny Marimba I « Der Wanderer»	Gratel Vergel
G. STOUT	Two Mexican Dance for marimba « Dance 1 / Allegro »	Studio 4 M.
L. ALBERT	Prayer of Mercy (corale)	Beurskens P.
E. ROSS	Marimba Dance Nr. 1	Universal E.
E. SÉJOURNÉ	Generalife	Keyboard P.
J. KOLBERG	Kalimbob	Keyboard P.
A. MIYOSHI	Tender Talk	Ongaku Edit.
<i>- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list</i>		
J.S. BACH	dai / from Six Suite for Solo Cello (1 mov. lento a scelta / 1 mov. slow to choice)	Urtext/ Bärenreiter
E. SÉJOURNÉ	Nancy	Perc. Mus. E.
D. JARVIS	Jungle Walk	Southern M.
N. ROSAURO	Preludio n. 1 E min.	Pro Percussao
T. TANAKA	Two movements for marimba «Nr. 1»	Ongaku
D. STEINQUEST	Scherzetto	Studio 4 M.
E. SAMMUT	Rotation n. 4	Keyboard P.
Claudio SANTANGELO	Dance of the Butterfly	Beurskens P.

3) FINALE / FINAL ROUND

Sez. MARIMBA

Ogni finalista eseguirà uno o più brani a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di 20'.
E' possibile eseguire brani della lista, una propria composizione e una propria trascrizione. Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti.

*Every finalist will perform one or more free choice pieces without any accompaniment max. 20 minutes.
It is possible to perform pieces in the list, an own composition and an own transcription. It is not allowed to repeat pieces already performed.*

Cat. C (3 prove / 3 rounds)

1) ELIMINATORIA / FIRST ROUND

Sez. MARIMBA	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio <i>1 obligatory piece</i>	N.J. ŽIVKOVIĆ Ilijas	<i>Gretel Vergal.</i>
2) 1 Brano a scelta del candidate max 7' – <i>1 free choice piece by the candidate max 7'</i>		

2) SEMIFINALE / SECOND ROUND

Sez. MARIMBA	2 BRANI / 2 PIECES	
<i>- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list</i>		
J.S. BACH	dai / from Six Suite for Solo Cello (1 mov. veloce a scelta / 1 mov. fast to choice)	Urtext/ Bärenreiter
E. SAMMUT	Caméléon	<i>Keyboard P.</i>
K. ABE	Variations on Japanese Children's Songs	<i>Schott</i>
G. STOUT	Rumble Strips II	<i>Keyboard P.</i>
M. FORD	Kingdome Lore Fanfare	<i>Innovative P.</i>
E. KOPETZKI	Three Movements for a solo dance « Il Dance on a Shattered Mirror »	<i>HoneyRock</i>
J. HARRISON	Fear of Silence (PAS 2007 Composition Contest Winner)	<i>Bachovich M.</i>
<i>- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list</i>		
J.S. BACH	dai / from Six Suite for Solo Cello (1 mov. lento a scelta / 1 mov. slow to choice)	Urtext- Bärenreiter
K. ABE	Marimba D'Amore	<i>Schott</i>
L.H. STEVENS	Rhythmic Caprice	<i>Keyboard P.P.</i>
Brett E.E. PASCHAL	Rosebush	<i>HoneyRock</i>
C. S. NORTON	November Evening	<i>Innovative P.</i>
K. BOBO	Gordons' Bicycle "Down hill" 2. mov.	<i>Keyboard P.</i>
Claudio SANTANGELO	Francy	<i>Beurskens P.</i>

3) FINALE / FINAL ROUND

Sez. MARIMBA
Ogni finalista eseguirà uno o più brani a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di 20' . E' possibile eseguire brani della lista, una propria composizione e una propria trascrizione. Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti. <i>Every finalist will perform one or more free choice pieces without any accompaniment max. 20 minutes. It is possible to perform pieces in the list, an own composition and an own transcription. It is not allowed to repeat pieces already performed.</i>

I brani in programma possono essere richiesti a : *All the pieces can be requested to :*

- **Beurskens Music Editions**

e.mail: muziekuitgeverij.beurskens@hccnet.nl

- **HoneyRock**

e.mail: music@honeyrock.net

- **Percussion Brandt**

e.mail: percussion.brandt@t-online.de

- **Bachovic Music Publication**

e.mail: orders@bachovich.com

- **MostlyMarimba**

e.mail: customerservice@mostlymarimba.com

Direttore Artistico / Artistic Director
Antonio Santangelo