

Sez. VIBRAPHONE

cat. A - B - C

Cat. A (2 prove / 2 rounds)

1) ELIMINATORIA / FIRST ROUND

Sez. VIBRAPHONE	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio - <i>1 obligatory piece</i>	N. J. ŽIVKOVIĆ dai / from Funny Vibraphone Book I « I Andante »	<i>Gretel Verlag</i>
2) 1 Brano a scelta del candidato max 5' – <i>1 free choice piece by the candidate max. 5 minutes</i>		

2) FINALE / FINAL ROUND

Sez. VIBRAPHONE

Ogni finalista eseguirà uno o più brani a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di **15'**.
E' possibile eseguire anche trascrizioni. Non è consentito ripetere brani eseguiti nella prova precedente.

*Every finalist will perform one or more free choice pieces without any accompaniment max. 15 minutes.
It is possible to perform also transcription. It is not allowed to repeat pieces already performed in the preceding rounds.*

Cat. B (3 prove / 3 rounds)

1) ELIMINATORIA / FIRST ROUND

Sez. VIBRAPHONE	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio <i>1 obligatory piece</i>	N. ROSAURO Prelude and Blues « Il Blues »	<i>Pro Percussao</i>
2) 1 Brano a scelta del candidate max 7' – <i>1 free choice piece by the candidate max 7'</i>		

2) SEMIFINALE / SECOND ROUND

Sez. VIBRAPHONE	2 BRANI / 2 PIECES	
<i>- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list</i>		
R. GRIMES	Monte Nido	<i>Bachovich P.</i>
B. MOLENHOF	Music of the Day	<i>Kendor M.P.</i>
G. GIBSON	Wallflower	<i>Keyboard P.P.</i>
L. MORLEO	Nessun Popolo Oppresso 9	<i>Morleo Editore</i>
E. SÉJOURNÉ	Bee et Lila	<i>Henry Lemoin</i>
R. WIENER	Little love song	<i>Pustiens P.P.</i>
J.S. BACH Arr. Steven Machamer	dai / from Suite for Lute in G minor [BWV 996] (1 mov. veloce a scelta / 1 mov. fast to choice)	<i>HoneyRock</i>
<i>- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list</i>		
D. FRIEDMAN	Vibraphone Technique D. & P. « Etudes Nr. 25»	<i>Bellwin Mills</i>
U. JAMES	Muse of the Mallets - The Part 2	<i>Keyboard P.P.</i>
R. PULKKINEN	Christian's Lullaby	<i>Keyboard P.P.</i>
N. J. ŽIVKOVIĆ	Rock-Song	<i>Gratel Vergel</i>
G. BURTON	A Singing Song	
G. ZYSKOWSKI	October Day	<i>C. Alan P.</i>
J.S. BACH Arr. Steven Machamer	dai / from Suite for Lute in G minor [BWV 996] (1 mov. lento a scelta / 1 mov. slow to choice)	<i>HoneyRock</i>

3) FINALE / FINAL ROUND

Sez. VIBRAPHONE

Ogni finalista eseguirà uno o più brani a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di **20'**.
E' possibile eseguire brani della lista, una propria composizione e una propria trascrizione. Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti.

*Every finalist will perform one or more free choice pieces without any accompaniment max. 20 minutes.
It is possible to perform pieces in the list, an own composition and an own transcription. It is not allowed to repeat pieces already performed.*

Cat. C (3 prove / 3 rounds)

1) ELIMINATORIA / FIRST ROUND

Sez. VIBRAPHONE	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio - <i>1 obligatory piece</i>	D. FRIEDMAN Mirror From Another « Wind »	<i>Berklee P.P</i>
2) 1 Brano a scelta del candidate max 7' – <i>1 free choice piece by the candidate max 7'</i>		

2) SEMIFINALE / SECOND ROUND

Sez. VIBRAPHONE	2 BRANI / 2 PIECES	
<i>- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list</i>		
R. WIENER	Six solos for Vib. (Vol. 1°) « Amsterdam Avenue »	<i>Berklee P.P</i>
N. ROSAURO	Ben Vindo	<i>Pro Percussao</i>
I. LEŠNIK	Neenah	<i>biNg bang Ed.</i>
G. LECOINTE	Voyage	<i>Alfonce Prod.</i>
M. GLENTWORTH	Broken Silence	<i>KPP</i>
B. MOLENHOF	Wave Motion	
Jan Karol FREICHER	Koda (1 st Place Winner – Italy Composition Contest 2008)	<i>HoneyRock</i>
<i>- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 piece to be chosen from the following list</i>		
G. BURTON	Enihs	
C. KINGSLAND	The Labyrinth (1 st Place Winner – PAS Composition Contest 2004)	<i>HoneyRock</i>
G. STEINER	Night Piece	<i>Cirone</i>
N. J. ŽIVKOVIĆ	Suomineito	<i>Gretel Vergal</i>
E. KOPETZKI	Festival Song	<i>Ineke W. Verg.</i>
K. STOCKHAUSEN	Vibra Elufa	
J.S. BACH Arr. Steven Machamer	dai / from Suite for Lute in G minor [BWV 996] (1 mov. lento a scelta / 1 mov. slow to choice)	<i>HoneyRock</i>

3) FINALE / FINAL ROUND

Sez. VIBRAPHONE
Ogni finalista eseguirà uno o più brani a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di 20' . È possibile eseguire brani della lista, una propria composizione e una propria trascrizione. Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti. <i>Every finalist will perform one or more free choice pieces without any accompaniment max. 20 minutes. It is possible to perform pieces in the list, an own composition and an own transcription. It is not allowed to repeat pieces already performed.</i>

I brani in programma possono essere richiesti a : *All the pieces can be requested to:*

- **Beurskens Music Editions**

e.mail: muziekuitgeverij.beurskens@hccnet.nl

- **HoneyRock**

e.mail: music@honeyrock.net

- **Percussion Brandt**

e.mail: percussion.brandt@t-online.de

- **MostlyMarimba**

e.mail: customerservice@mostlymarimba.com

- **Bachovic Music Publication**

e.mail: orders@bachovich.com

Direttore Artistico / Artistic Director
Antonio Santangelo